



LA REVISTA DE

AMUTMIN

ASOCIACIÓN MUTUAL DE TRABAJADORES DE LA MINERÍA

7 de mayo Día de la Minería

MAYO 2024, N° 12, AÑO VIII





MD PERFORACIONES

MACIZO DEL DESEADO PERFORACIONES S.A.

Dirección: Ruta Prov. N° 25 y Ruta Nac. N° 3 | C.P: 9310 | Puerto San Julian - Santa Cruz | Argentina
www.mdperforaciones.com.ar



MES DE LA MINERÍA



Volvemos a encontrarnos en una nueva edición de la Revista de Servicios de AMUTMIN. En esta oportunidad, destacamos el valor de la industria minera, la responsable de que nos estés leyendo en estos momentos. Estamos felices de volver a encontrarnos y compartir con ustedes el trabajo que venimos realizando para todos los socios.

En AMUTMIN trabajamos todos los días para tener más y mejores beneficios, es por eso que seguimos sumando comercios que se adhieren a nuestra tarjeta de compra y ampliamos la variedad de productos en la tienda virtual de los mineros santacruceños: AMUTMIN SHOP.

En esta edición honraremos a la minería, industria madre de las comunidades de Santa Cruz con la cual se ha progresado en muchos aspectos. Los invitamos a conocer historias, a conocer el trabajo que realizamos y a emo-

cionarse, tanto como nosotros, con este nuevo aniversario de la industria y recordando las palabras del Expresidente Néstor Kirchner hace 20 años cuando anunciaba el plan minero nacional.

“Es muy importante que el desarrollo minero vaya acompañado del crecimiento sustentable donde se hacen las inversiones. El crecimiento de su riqueza productiva y de su riqueza de inversión traslade la inversión al resto de los sectores y a las comunidades donde se hace la inversión; que la gente perciba que la minería trae progreso, trabajo, mejoramiento en la calidad de vida y que tiene que ver con el desarrollo económico y el crecimiento de la región donde se están desarrollando este tipo de inversiones. El sector minero puede ayudar muchísimo para el desarrollo argentino, para el crecimiento productivo, del empleo, de las exportaciones y para el ingreso de divisas”.

¡Comprá en AMUTMIN SHOP y participá por un
**SMART TV 55, un LAVARROPA, un GALAXY
A14 Y MUCHOS PREMIOS MÁS!**

📍 Río Gallegos

Si sos comerciante
**Trabajá con
la tarjeta
de minería**



Asociación Mutual Trabajadores de la Minería

Comuníquese al

📞 **2966 - 728815**

📍 Nos encontramos en
Avellaneda y 9 de Julio

www.amutmin.org.ar

📘 Amutmin Mutual Minera
✉ administracion@amutmin.org.ar

TALLER DE TÍTERES

El taller de títeres se llevó a cabo el sábado 20 de abril en el Centro Cultural AOMA AMUTMIN y contó con la presencia de niños/as y familiares.



El pronóstico parecía que le había errado: supuestamente no habría viento en la tarde del sábado, pero las ráfagas recorrían las calles de Puerto San Julián.

Claro, el dato que se había salteado el servicio meteorológico es que no contaban con la presencia de un lobo, de grandes pulmones, que quería derrumbar la casa a tres cerditos en el Centro Cultural de AOMA AMUTMIN.

Pasadas las 16, los niños comenzaron a desembarcar en el centro cultural y poco a poco se fueron acomodando en el piso del zoom. Rubén Espíndola, profesor del taller de tallado de madera, comenzó a ubicarlos en el espacio, mientras los interrogaba: "Y vos, ¿le tenés miedo al lobo?"

Tras una serie de movimientos y juegos de **3 AMUTMIN**

calentamiento, los títeres tuvieron protagonismo por primera vez en la tarde. El lobo y los tres chanchitos, dividían su exposición en el teatrero, mientras a la par personificaban el relato junto con la lectura y efectos de sonidos.

Por supuesto, después del show, los pequeños artistas se pusieron manos a la obra y armaron sus propios títeres.

Con una sonrisa en el rostro, y un chanchito en el dedo, los niños tomaron el escenario y tuvieron su momento para recrear la fábula. Después de un refrigerio y un poco de diversión, culminaron la tarde en el Centro Cultural AOMA AMUTMIN, que con un poco de colorín, y otro poco de colorado, le dieron a este sábado ventoso, el taller de títeres armados.





FELIZ DÍA DE LA MINERÍA

Cerro Vanguardia
Más de 25 años acompañando el
desarrollo de la Industria Minera

Oficina Puerto San Julián
Av. San Martín 1032
Puerto San Julian

Yacimiento Cerro Vanguardia
Ruta Nac. N°3 Km 2146
Magallanes, Santa Cruz, Arg.

Viajá con AMUTMIN

Salidas:
Lunes y viernes
Julio a Nov.

CUBA 10 NOCHES

VUELO DIRECTO **Aerolíneas Argentinas**

Incluye

- 02 Noches en La Habana
DESAYUNO INCLUIDO
- 04 Noches en Cayo Santa María
ALL INCLUSIVE
- 04 Noches en VARADERO
ALL INCLUSIVE
- Pasajes Aéreos (desde Bs. As)
- Seguro de asistencia al viajero
- Desayuno incluido

A.MUTMIN Dpto. de Turismo | Av. San Martín 658 Puerto San Julián | (2966) 745478 | turismo@amutmin.org.ar

4 NOCHES
Entradas



COPA LIBERTADORES 2023

BOCA PALMEIRAS
28/09 - LA BOMBONERA

A.MUTMIN Dpto. de Turismo | (2966) 745478 | turismo@amutmin.org.ar

River Plate vs The Strongest

Copa Libertadores
27/6 | 21:00

Incluye

- Pasajes Aéreos 02
- Noches de alojamiento con desayuno
- Entradas Platea alta

A.MUTMIN Dpto. de Turismo | Av. San Martín 658 Puerto San Julián | (2966) 745478



Escribinos por Whatsapp

2966 745478

LOCOMOTORA OLIVERAS VISITÓ SANTA CRUZ

Alejandra “Locomotoras” Olivera realizó en el marco del “Mes de la mujer”, diferentes charlas motivacionales y entrenamientos en Puerto San Julián y en el yacimiento Don Nicolás. La actividad fue organizada por AMUTMIN y AOMA Santa Cruz.



Locomotoras con trabajadores mineros de Minera Don Nicolás

La hexacampeona mundial llegó con toda su energía a tierras patagónicas y rápidamente pidió la disposición de un gimnasio, en el cual fue recibida por una multitud de locales que disfrutaron de la presencia de la ex boxeadora.

El viernes, después de trotar por la costanera en la fría mañana sanjulianense, Locomotora emprendió el viaje junto a la delegación de AOMA Santa Cruz hacia el yacimiento Don Nicolás, en cercanías a las localidades de Jaramillo y Fitz Roy.

Allí tuvo una tarde de recorridas y reconocimientos donde los diferentes trabajadores pudieron compartir un almuerzo, un entrenamiento, y por supuesto, una charla donde contó sus experiencias deportivas.

“Es una locura el laburo que hacen los mineros en Santa Cruz, estoy maravillada con la gente, los camiones y cómo viven acá”, comentó Alejandra.

Locomotoras desconocía totalmente como es un régimen de trabajo minero y estaba sorprendida de que los mineros pasen 14x14 en sitio. “Me gusta porque están muy bien equipados, tienen habitaciones, servicio de hotelería, comedor y gimnasio para entrenar y estar saludables, me encanta lo que hace AOMA por los mineros”, expresó la ex boxeadora.

Luego de recorrer el yacimiento y hacer la charla motivacional, la delegación de AOMA y AMUTMIN emprendieron el regreso a San Julián donde Locomotora al otro día debía presentarse en el auditorio del NIDO.

Cerca de las 17 vecinos de la localidad se fueron acercando al NIDO para reservarse los mejores lugares en la charla de Alejandra. Luego de una hora, el locutor anunció su llegada y realizó su presentación. Locomotora, bajo una lluvia de aplausos que retumbaba estrepitosamente en el auditorio del NIDO completamente desbordado, hizo su entrada y detrás de ella seis jóvenes levantando sus cinturones.

Oliveras ganó seis títulos mundiales en cinco categorías, los cuales incluyen las de peso supergallo de la WBC, de peso pluma de la WBA y de peso ligero de la WBC. Además, posee dos récords Guinness.

Alejandra saludó a todos los presentes y agradeció a Javier Castro por brindarle la oportunidad de conocer el yacimiento minero y la patagonia austral. Luego contó su historia, un ejemplo de superación y esfuerzo.

En la infancia estaba sumida en la pobreza y aún en el peor de los escenarios, imaginaba un futuro esperanzador. “Estaba atrás de un sueño y eso era lo que me mantenía feliz. Siempre fui así, siempre voy para adelante”, reconoció.

“Yo soñaba con tener zapatillas, toda mi niñez la pasé de alpargatas porque mi papá no tenía plata para comprarnos zapatillas. Pero yo soñaba con que algún día iba a tener todo”, contaba Alejandra, mientras el público la mi-

raba expectante.

Locomotora fue mamá a los 15 años y cuando formó su propia familia, sufrió violencia por parte de su pareja y tuvo que huir de su propia casa. Ese fue el impulso que la acercó al boxeo, disciplina que la llevó a lo más alto del ranking mundial. “Cuando mi ex pareja le pegó a nuestro hijo dije ‘basta’ y me defendí, él me vino a pegar a mi, hice un paso para atrás y le pegué una trompada”, testificó.

En el auditorio del NIDO no se escuchaba más que la voz de ella dando testimonio de su vida, de su carrera y de cómo las ganas por superarse, de salir de la pobreza y de la violencia la ayudaron a tener una vida mejor. A lo largo de su carrera Alejandra ostenta 33 peleas, 6 títulos mundiales, 3 derrotas y 2 empates.

El mensaje para la comunidad y para los jóvenes que quieren triunfar en la disciplina fue muy claro: “Peleen por lo que quieren, salgan a entrenar y si alguien les dice que no van a poder ustedes no lo escuchen y sigan. A esta vida vinimos a ser felices es momento de empezar a buscar esa felicidad ahora”.

Locomotora contagio a todos con su energía y culminó la presentación con un poco de ejercicio para hacer transpirar a los presentes. Por supuesto también, tanto en el yacimiento como en el auditorio, la ex boxeadora se prestó para las fotos y videos con todos los que se acercaban, con los cuales tuvo una excelente predisposición y buen trato.



8 AMUTMIN

COMPRÁ EN AMUTMIN SHOP Y PARTICIPÁ DEL **SUPER SORTEO**

¿Cómo participar?

- Realizá una compra en www.amutminshop.org.ar
- Seguí el Instagram de **AOMA SANTA CRUZ** y **AMUTMIN MUTUAL MINERA**
- Seguí el Facebook de **AOMA SANTA CRUZ** y **AMUTMIN MUTUAL MINERA**
- **Dale me gusta** al video del sorteo y **comentá** los últimos 3 dígitos de tu DNI.



Escanéa para ver el video del sorteo

www.amutminshop.org.ar

Condiciones para participar del sorteo:

Realizar una compra en AMUTMIN SHOP, en el periodo comprendido desde el 01 de enero del 2024 hasta el 31 de mayo del mismo año. Seguir en Instagram a @AOMASANTACRUZ y @AMUTMINMUTUALMINERA. Seguir en Facebook a AOMA SANTA CRUZ y Amutmin Mutual Minera. Dar me gusta a la publicación del sorteo y comentar los últimos 3 dígitos de tu DNI. Recordá que si todavía no sos socio/a de AMUTMIN, tenes tiempo hasta el 31 de mayo para afiliarte y hacer una compra en AMUTMIN SHOP.



A.MUT.MIN

VIAJES Y TURISMO

En AMUTMIN contamos con una completa y equipada agencia de viajes, este sector ofrece servicios turísticos de todo tipo tanto para destinos nacionales como internacionales. A través del Departamento de Turismo, los socios pueden adquirir pasajes aéreos y terrestres, servicios de alojamiento, paquetes turísticos, cruceros, alquiler de autos, asistencia a distintos eventos deportivos y culturales, entre otros.

 Amutmin - Viajes y Turismo

 +54 9 2966 74-5478

 turismo@amutmin.org.ar



HISTORIAS SOBRE MADERA

Ruben Espindola es de Resistencia Chaco. Hace un año y medio que pisó tierra santacruceña, llegó en busca de nuevas oportunidades, de progreso y trabajo pero en Puerto San Julián encontró más que eso.



Eran las nueve de la mañana y habíamos acordado encontrarnos para hacer la entrevista, ni un minuto más ni un minuto menos a las nueve en punto escuché la puerta del gremio, era él. Preparé los mates que Rubén coronó con unos chipá caseros y calentitos.

Fascinado con la vista que tenemos en la sede de AOMA Santa Cruz, una vez que contempló el paisaje pasó a la oficina y con una voz tenue y tranquila me dijo: “Estoy super encantado con este lugar, me encanta el paisaje y el pueblo, de a poco me voy adaptando e intentando generar un sentido de pertenencia”. Ruben vive frente a la Bahía de San Julián donde ver el atardecer encima del mar se ha convertido en su pasatiempo favorito.

Vino al pueblo a probar suerte y a buscar trabajo. “Santa Cruz es una provincia próspera, nosotros que somos del norte lo sabemos bien”. En Chaco se la rebuscaba, hacía “changas” para vivir el día a día. “Trabajaba en un

kiosco y no reniego de eso porque me daba de comer, pero me sentía estancado, sentía que no estaba yendo para ningún lado y entonces se dió la oportunidad de venir al sur y no la pensé mucho, agarré mis cosas y me vine”.

Actualmente trabaja en el Centro Cultural de AMUTMIN - AOMA donde brinda un taller de tallado en madera. “Llevé mi proyecto y me lo aprobaron, este taller ya funcionó en Buenos Aires en una escuela y en Chaco con aborígenes y criollos”, comentó.

En el taller de tallado en madera Ruben busca reforzar el vínculo. “Los primeros cinco minutos de clase nos presentamos, nos miramos a los ojos y nos preguntamos cómo estuvo el fin de semana y si tienen alguna novedad para contar en el taller, busco que sea un lugar de confianza para ellos y que les permita verse y reconocerse en el espacio que compartimos”, explicó.

11 AMUTMIN



Luego muestra la materia prima que son las maderas, tanto de pino como de lenga, las herramientas para trabajar, los diseños y los formones. **Ruben dicta el taller los días lunes y miércoles a las 17hs.**

A trabajar la madera le enseñó el padre de unos amigos que Rubén aprecia mucho. “Él fue como un padre para mí, Sergio Palavecino se llama el hombre que me enseñó este oficio”. Sergio es uruguayo y vive en Buenos Aires, todavía trabaja con la madera haciendo muebles y tallados. Un día le dijo a Rubén, “A vos que te gusta andar paseando, te voy a enseñar para que a dónde vayas puedas trabajar de esto”.

Ahora Ruben trabaja en el Centro Cultural, en la EDJA N°15 en el turno noche con adultos dando espacio de arte y también hace tutorías de arte como maestro de apoyo. El estudió para ser profesor de música pero no se recibió, sin embargo, está cursando materias de pedagogía, lecto escritura y filosofía en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA). Además, cuando llegó a San Julián se anotó en un curso de soldadura que brindaban en la Escuela de Oficio para la Minería desde el Instituto Superior de Educación Técnica (InSET).

“Llevo veinte años en el campo en la educación popular, trabajé en centros-



Taller de tallado en madera

12 AMUTMIN



comunitarios, fundaciones, lugares al espacio libre, en eventos sociales, haciendo juegos re-creativos y ayudando a los chicos, esto es algo que me nace, algo que va conmigo”, explicó Rubén.

En el Centro Cultural AMUTMIN- AOMA el profesor encontró la contención que necesitaba después de tomar la difícil decisión de dejar todo en Chaco para tener una mejor vida a miles de kilómetros. “En el Centro Cultural me integraron y me di cuenta enseguida que era un lindo grupo de trabajo, porque los profesores dan buenas clases con buenos contenidos, percibí que había un lindo grupo y para mi fue muy importante y un mimo al corazón haberme encontrado con esta gente”. Rubén contó que sale a caminar por el pueblo y cruza a alguien que lo saluda, le tocan bocinas en la calle o los padres de los chicos lo reconocen, “y me da alegría formar parte del pueblo y de la comunidad, que te den ese reconocimiento me contiene mucho”, aclaró.

-¿Y hoy cómo te sentís?

- Si vos me apuras yo me quedo 10 años acá, tranquilamente. Estoy en el Centro cultural donde tengo mi taller de tallado, tenemos el espacio de lectura de la biblioteca para niños, estoy enseñando en la secundaria y estoy estudiando. Tengo las condiciones para quedarme un buen tiempo.

-¿De qué se trata el proyecto de la biblioteca?

-Es para que los chicos tengan un libro en la mano y no un celular, la idea es sacarlos de las pantallas un rato.

-¿Participaste del taller de títeres igual?

-Sí, el taller de títeres fue una excusa para hacerlos leer un cuento. No pensamos que iban a quedarse quietos escuchando pero lo logramos, se bancaron todo el cuento y se quedaron con ganas de más.

-¿Qué es lo que más te gusta de trabajar en Centro Cultural?

-Que cada uno va poniendo su granito de arena, todos siempre están con buena onda y predispuestos a trabajar, nos apoyamos entre todos para salir adelante y llevar a la comunidad un poco de arte, oficio y lectura. Ahora queremos llevar el taller de títeres a los jardines de infantes, así que estamos trabajando fuerte en eso.

-Te escucho hablar de tu trabajo y siento que naciste para esto...

-La educación popular es mi fuerte, me siento muy bien haciéndolo, teniendo el espacio y la oportunidad. Siento que la forma que tengo que agradecer este trabajo es haciendo, trabajando, poniendo todo de mi para que salga bien y cada vez mejor.

Ruben se encontró en el sur con una contracara social y económica bastante distinta a la de su provincia de origen. “Veo a los chicos que van al centro que tienen lindas zapatillas, linda ropa y que no tienen la necesidad de alimentarse, pero las necesidades de aprender, de atención, contención y de acompañamiento son las mismas para todos los niños y como educadores tenemos la obligación de atender esas necesidades”.



Ruben en el taller de títeres cantando canciones para los niños

LOS BENEFICIOS DE LA MUTUAL

Subsidios

Adopción: El socio que pruebe de manera fehaciente y certifique que ha realizado una adopción posterior al ingreso a la mutual, recibirá como gratificación por única vez, la suma de 69 cuotas sociales.

Casamiento:

El beneficio será de 12 cuotas sociales y dos pasajes dentro del país para ser utilizados hasta los 6 meses posteriores al casamiento única y exclusivamente por los contrayentes.

Nacimiento:

Se entregará una cifra equivalente a 17 cuotas sociales.

Fallecimiento:

Se reconocerá por grupo familiar directo 30 cuotas sociales.

Reintegros

Medicamentos: La mutual se hará cargo del 30% del valor con presentación de receta y copia de la factura correspondiente.

Óptica:

Lentes recetados para titular o grupo familiar directo se reintegrará hasta 30% sobre el valor final con presentación de receta y factura.

Silla de ruedas:

El socio percibirá como reintegro el 100% del costo del modelo nacional incluido en PMO. Se requerirá la documentación pertinente.

Hotelería:

La mutual reintegrará el 50% de los gastos que impliquen alojamiento en los hoteles del Sindicato AOMA a los socios titulares y cónyuges o concubinas.



CENTRO CULTURAL AMUTMIN- AOMA

CUNA DE ENSEÑANZA

Una clave de sol en el pizarrón, manos llenas de masa, un trapo con pintura, una carcajada aguda e inocente que rebota en las paredes son los pequeños instantes que forman el todo en el Centro Cultural AMUTMIN AOMA.



EL PROFESOR ROLO BARRÍA EN EL CIERRE DEL CENTRO CULTURAL PRESENTANDO UN TEMA CON UN ALUMNO

El Centro Cultural (del latín centrum/centro y cultus/cultural) es el lugar donde según el filósofo romano Cicerón se cultiva e ilumina el intelecto para combatir la ignorancia. Y así lo identifica también Rolando Barría, profesor de guitarra, quien entiende que el Centro Cultural funciona como un lugar de contención y enseñanza para todas las personas que acuden a los talleres.

Rolo, como lo llaman todos, fue el primer profesor en dictar clases de guitarra para AMUTMIN - AOMA allá por el 2018, cuando llegó desde Río Gallegos con la incertidumbre de dónde iba a enseñar música, se le abrieron las puertas de la mutual y el sindicato para que comparta su conocimiento. Todo empezó en el quincho del gremio minero que hoy funciona como laboratorio de análisis clínicos.

Al mes de iniciar, Andrés Sarmiento, quien tenía trayectoria tocando el teclado, desembarcó en el quincho de AOMA Santa Cruz y se sumó a enseñar con Rolo. Ambos planificaron la mecánica de trabajo y el proyecto de crecimiento: "Sentí una química al instante con

Rolo, tanto musical como laboral". Ahí acordaron que para el crecimiento de los talleres debían trabajar en la difusión, por lo que se tomaron el trabajo de ir aula por aula por todas las escuelas, las emisoras de radio y canal de televisión para invitar a participar de los diferentes talleres. Fue un éxito. Rápidamente creció la demanda sobre las actividades, comenzaron a sumarse diferentes talleres tanto gastronómicos como deportivos lo que obligaron a mudar la sede a un lugar más amplio por los espacios requeridos.

En primera medida, comenzaron a centralizar las actividades en el edificio ubicado en "la bajada de Colón" más conocida como "Las Vegas". Actualmente funcionan allí los entrenamientos deportivos de boxeo, funcional y entrenamiento para la salud. Sin embargo, el espacio seguía quedando chico y con el alquiler de otro lugar los costos se hacían cada vez más grandes. La idea de construir un centro cultural propio comenzaba a asomarse.

"Cuando se empezó a hablar del proyecto, los talleristas participamos junto con la arquite-

ta para acomodar las aulas según las necesidades de los talleres, se construyó con los requerimientos que pedimos los profesores y eso da cuenta de que somos escuchados y se busca que estemos cómodos enseñando”, destacó Andrés. Y, a su vez, Rolo agregó: “Me entusiasmé cuando desde la directiva de AOMA AMUTMIN vieron viable la propuesta y el proyecto iba a construirse”.

Luego de un tiempo, un 20 de noviembre de 2021 en Raúl Alfonsín y Zacarías Rosich se abrieron por primera vez las puertas del Centro Cultural AMUTMIN-AOMA. El edificio está ubicado en el barrio los 300 lotes en Puerto San Julián y fue diseñado para establecer en ese espacio un nodo cultural importante a nivel local. La obra estuvo en manos de la Arquitecta Aluen Arenas quien explicó: “Creemos que por la parte en la que está implantada el edificio se va a generar un punto de identidad muy importante a nivel barrial y a su vez a nivel ciudad, lo que va a significar un valor agregado del edificio para la comunidad”.



Javier Castro con profesores del CC en la inauguración

El lugar, tal como lo marca Andrés Sarmiento, cuenta con todas las comodidades para el funcionamiento de los talleres y además tiene características que no se replican en ningún otro establecimiento dentro del interior de la provincia. El Centro tiene un sector principal denominado SUM el cual está acompañado de un escenario pensado como un lugar de encuentro y de participación de lo que va a suceder en el centro mientras esperan ingresar a los talleres, hay tres aulas, una sala de música totalmente acustizada, un taller de cocina totalmente equipado y las áreas de servicio que acompañarán el correcto funcionamiento del espacio.

El presidente de AMUTMIN, Javier Castro, resaltó la importancia de la gran administración de recursos que fue lo que posibilitó la apertura de un nuevo centro cultural. En ese sentido, valoró y agradeció al Secretario Nacional de AOMA Héctor Laplace por ser un gran posibilitador y acompañador de los esfuerzos que realizan AOMA Santa Cruz y AMUTMIN.



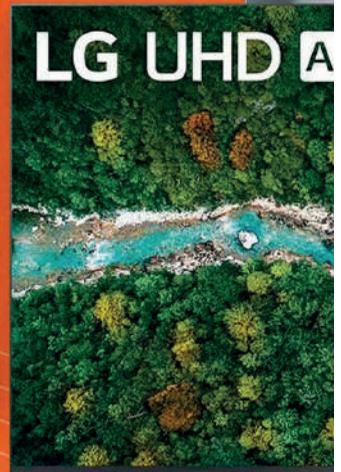
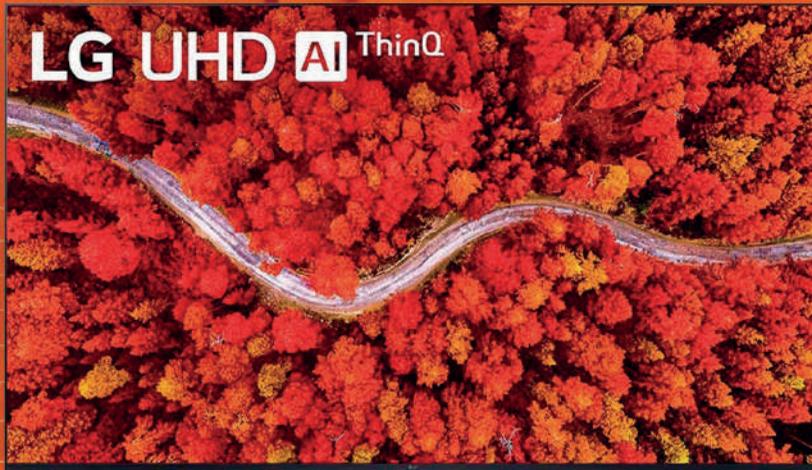
Taller de cocina sobre huevos de pascua

“El Centro Cultural representa un espacio de contención, representa el compañerismo, la familia y estar unidos” señaló Rolo mientras recordaba la trayectoria que ha vivido el espacio cultural del cual se siente parte. “Con Rolo sabíamos desde el principio que tenía que terminar así”, dijo Andrés con una sonrisa en el rostro, en referencia al espacio construido, no solo vinculado estrictamente por la estructura edilicia, sino también por lo que simboliza tener un centro que atraviese lo social, cultural, educativo, deportivo, recreativo y a demás, que involucra a tantos niños, niñas, adolescentes y adultos, quienes integran la gran familia del Centro Cultural AOMA AMUTMIN.



Conocé lo que hacemos en el Centro Cultural

Compra en AMUTMIN SHOP



Asesoramiento al

2966 746827



Hasta 6
cuotas



Envío
GRATIS



Nuestras sedes

Puerto San Julián

Av. San Martín 658

2966 746827

Lunes a viernes de 8 a 16hs



Perito Moreno

Pje. Luisa García

y Faustini Dadin

297 5384235

Lunes a viernes de 8 a 16hs



Río Gallegos

Avellaneda 295

2966 620825

Lunes a viernes de 8 a 16hs.





**INFORMATIVO DE LA
INDUSTRIA MINERA
DE LA PATAGONIA**

PATAGONIA MINERA

SE REALIZÓ EL 54° CONGRESO GENERAL ORDINARIO DE AOMA

Se llevó a cabo en San Fernando de Catamarca el 54° Congreso General Ordinario de la Asociación Obrera Minera Argentina. Con la presencia de las 18 seccionales, la organización sindical presentó el balance del año 2023, el cual fue aprobado por unanimidad.



19 AMUTMIN



Al comienzo del Congreso se definió la nueva comisión de poder integrada por Enrique Berdineli de Río Negro, Claudio Suarez de San Luis y Hernán Rodrigo Inga de Catamarca, mientras que Iván Malla y Gustavo Molina la integraron por el secretariado nacional.

Del Congreso participaron todas las seccionales que se ubican a lo largo y ancho del país, aportando congresales, como así también casi una centena de oyentes.

Tras un cuarto intermedio y la lectura del acta de conformación de la comisión de poderes, se definió que el Secretario General de AOMA, Héctor Laplace, presidiera el Congreso, mientras que Gustavo Molina de seccional Catamarca y Mariela García de Mendoza fueran los secretarios.

Acto seguido, el tesorero Horacio Savid, junto con Adrián Caglieri - responsable del área contable -, Juan Novara y Mauro Moreno como contadores de la institución presentaron el balance del año 2023 para que congresales y oyentes pudieran conocer el estado económico del sindicato.

Fue allí dónde, luego de explicar la coyuntura económica negativa por la que transitamos, Savid informó que la organización “cerró con un balance positivo”.

Luego de la presentación, Héctor Laplace tomó la palabra y pidió que se lleven “la absoluta tranquilidad de que AOMA goza de buena salud, a pesar de tener un país con estos niveles inflacionarios”, y agregó: “La Asociación cuenta con fondos más que suficientes para vivir un par de años sin aportes”.

Tras ser presentado, el balance del año 2023 fue aprobado por unanimidad de los congresales presentes.

Llegando al final, la seccional San Luis fue quien tomó la palabra y se ofreció para ser la sede del Congreso del próximo año. La votación fue aprobada, definiendo así que será esa seccional la organizadora.

Para finalizar, el Secretario General tomó la palabra y dejó un “caluroso abrazo a todos los compañeros trabajadores, y fundamentalmente a nuestros compañeros trabajadores mineros por los festejos del 1 de mayo”.



54° CONGRESO GENERAL DE AOMA

Por su parte, la agrupación 17 de octubre se expresó en un contundente documento sobre la realidad política, económica y social que atraviesa al país.

Al respecto, señalaron: “El presente, nos lleva a épocas pasadas que creíamos ya estaban saldadas, pero no, se insiste con recetas de poderes concentrados en la Argentina, donde se pretende quitarle derechos a los trabajadores. Solo basta analizar el Decreto de Necesidad y Urgencia presentado al Congreso Nacional, no hay un solo artículo de los casi 600 que promuevan una mejora para los que menos tienen, los planes sociales, el trabajo no registrado, los monotributistas, los asalariados en blanco, los jubilados y pensionados.

Todo se libera menos los salarios, y para com-

pletarla, queremos volver con el impuesto a las ganancias. Más caros los alimentos, la prestación social, el transporte público, los combustibles, medicamentos, servicios, etc.

“Por ello, insistimos que se deberá reducir aún más este verdadero impuesto a la pobreza, como lo es la inflación; Defensa irrestricta del aparato productivo nacional; Fomento del Trabajo genuino; Proceso de movilidad social ascendente y una justa redistribución de la riqueza, que revierta la concentración del ingreso y promueva el equilibrio en la relación Capital – Trabajo; la reconstrucción de un Estado Ordenador y promotor de Desarrollo; Un Estado que nos cobije a todos y todas” destacaron en el escrito como pilares fundamentales para una Argentina que funcione en pos de los trabajadores y las trabajadoras.



PLENARIO DE LA AGRUPACIÓN 17 DE OCTUBRE

SUPER SORTEO

¡Comprá en AMUTMIN SHOP y participá por un
**SMART TV 55, un LAVARROPA, un GALAXY
A14 Y MUCHOS PREMIOS MÁS!**

21 AMUTMIN



A.MUT.MIN.
Asociación Mutual Trabajadores de la Minería



CELEBRACIÓN
PRIMERAMISA
EN TERRITORIO ARGENTINO
1520 - 1º de Abril - 2020
Puerto San Julián - San Cruz - Patagonia Argentina

**KIOSCO
PAPIRO**



**NUEVOS
COMERCIOS ADHERIDOS**



PERFORACIONES SANTACRUCEÑAS

Construyendo juntos un futuro de calidad para Santa Cruz:
Explorando los lazos de crecimiento profesional, el desarrollo de
proveedores mineros y la prosperidad de nuestra comunidad.



Puerto San Julián – Provincia de Santa Cruz – Argentina

☎ Teléfono +54 9 2962 460898 ✉ Email: info@perfosantacruz.com.ar

🌐 www.perfosantacruz.com.a

